

Veranstaltungen

Podiumsdiskussion

Donnerstag, 12.10.2023, 19.00 Uhr

Literatur, Rebellion, Utopie

Moderation: Helmut Böttiger

Gäste: Hans Christoph Buch, Katharina Born,
Peter Schneider

Lesung

Freitag, den 03.11.2023, 19.00 Uhr

Nicolas Born, Gedichte und Essays

Es lesen Ines Burdow und Stephan Baumecker

Vortragsreihe

Freitag, den 13.10.2023, 19.00 Uhr

Katharina Born, Korrespondenz

– Briefe von Nicolas Born

Es lesen aus den Briefen Christian Ulrich und
Alexandra Heimberger

Freitag, den 20.10.2023, 19.00 Uhr

Christoph Seeliger: Das Kinematografische im
Schreiben von Nicolas Born

Donnerstag, den 26.10.2023, 19.00 Uhr

Helmut Böttiger, Die Jahre der wahren

Empfindung, zur Literatur der siebziger Jahre

Freitag, den 10.11.2023, 19.00 Uhr

Martin Schierbaum, Repolitisierung und die Natur
bei Nicolas Born

Film

Finissage, Freitag, den 17.11.2023

Die Fälschung

1981, Regie: Volker Schlöndorff, Filmproduktion

München Wim Wenders

Eintritt: 4 Euro, ermäßigt 2 Euro

Film »Die Fälschung«: 6 Euro

GALERIE AMALIENPARK | RAUM FÜR KUNST



Zeitmaschine

Eine Erinnerung an Nicolas Born
Ausstellung und Veranstaltungen

Zeitmaschine. Eine Erinnerung an Nicolas Born

Born war einer der wesentlichen Autoren der siebziger Jahre. Er hatte eine Präsenz in der westdeutschen Literatur als Lyriker und Autor sowie als Herausgeber, kritische Stimme und Freund, bevor er im Jahre 1979 im Alter von 41 Jahren zu früh verstarb.

Es gilt der Versuch, mit Hilfe von Texten, Zeitzeugen, Weggefährten und Nachfolgenden einen Schritt zurück zu gehen in das Schreiben und Denken von Born, in die Entwicklung der Literatur in den siebziger Jahren, in die bundesdeutsche Verfasstheit jener Jahre. Aus dem Schritt zurück können wir unseren Blick auf die Gegenwart aktualisieren. Das Gewähr-Werden der vertagten Probleme ist der Boden unserer jetzigen Verunsicherung.

Zeitmaschinen sind auch viele Gedichte Borns, die sogar oft ganz genau den Tag mit Datum bezeichnen, in den sie den Dichter und uns zurückführen, die aber auch aus dieser zeitlichen Verortung dann hinaus nach vorn und hinten in die Geschichte und Zukunft springen.

Biografie und Bewegung, geistige und körperliche, das Verstreichen der Zeit, das Simultane, die Verschränkungen von Privatem und Politischem, Liebe und Kiosk, das Ausgeliefertsein vor fremden Ansprüchen, Alleinsein und Einsam Sein, Natur, Stadt, bedrohter Lebensraum, lakonisch und leise sind die Gedichte von Nicolas Born Bestandsaufnahme und Röntgenbild. Sie sind Wort- und Bildanker in der Hyperventilation der Gegenwart.

Christian Ulrich, August 2023

Mit Arbeiten von:

Dieter Goltzsche
Dieter Masuhr
Isolde Ohlbaum

Eröffnung am 06.10.2023, 19.30 Uhr

Musik: Masha Qrella

Laudatio: Christian Ulrich

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein und freuen uns auf Ihr Kommen.

Die Ausstellung und Veranstaltungsreihe wurde ermöglicht durch die Förderung der Stiftung Preussische Seehandlung und durch die freundliche Unterstützung durch Frau Irmgard Born.



Ausstellung vom 07.10. bis 18.11.2023
www.amalienpark.de

Galerie Amalienpark | Raum für Kunst, 13187 Berlin, Breite Str. 23
030-33 02 80 95 / info@amalienpark.de / Di–Fr 14–19 Uhr, Sa 12–17 Uhr
ÖPNV: U- und S-Bhf Pankow, Bus 255, M27, Tram M1, 50 / Parken ist im Rathaus-Center Pankow möglich. / Besuch für Rollstuhlfahrer geeignet.
Wir danken der freundlichen Unterstützung der Cajewitz Stiftung, dem Freundeskreis der Galerie und der Schriftwerbung Sybille Schöning.
Abbildung: Dieter Goltzsche »Die Lufthülle blinkt«, 2005, Mischtechnik auf Papier, 20,5 x 21 cm